

Was bleibt? Kanonische Texte des 20. und 21. Jhs.

Eine Vorlesung für Ralf Klausnitzer



- 22.04.24 | Stefan Willer, Constanze Baum | Eröffnung, Organisation
Claudia Stockinger, Stefan Born | Einführung zu Kanon-Fragen
- 29.04.24 | Michael Kämper-van den Boogaart | Thomas Mann: *Buddenbrooks* (1901)
- 06.05.23 | Constanze Baum | Alfred Döblin: *Berlin Alexanderplatz* (1929)
- 13.05.24 | Mark-Georg Dehrmann | Rainer Maria Rilke: *Die Insel der Sirenen* (1907)
- 27.05.24 | Eva-Maria Konrad | Christoph Ransmayr: *Die letzte Welt* (1988)
- 03.06.24 | Hannah Markus | Günter Eich: *Inventur* (1947)
- 10.06.24 | Roman Widder | Peter Weiss: *Die Ermittlung* (1965)
- 17.06.24 | Birgit Dahlke | Anna Seghers: *Der Ausflug der toten Mädchen* (1944/46)
- 24.06.24 | Julia Benner | Erich Kästner: *Emil und die Detektive* (1931)
- 01.07.24 | Erdmut Wizisla | Walter Benjamin: *Franz Kafka* (1934)
- 08.07.23 | Irmtraud Hnilica | Christian Kracht: *Faserland* (1995)
- 15.07.24 | Eva Stubenrauch | Juli Zeh: *Unterleuten* (2016)

montags 12-14 Uhr

DOR 24, Raum 1.101

Seminargebäude am Hegelplatz, Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin

Kontakt: Kerstin.Krull@hu-berlin.de